


Филиал Государственного автономного профессионального
образовательного учреждения
Шарлыкский технический техникум
п.Тюльган Оренбургской области

<p>СОГЛАСОВАНО: методической комиссией Протокол № 1 <u>от 31.08.16</u> Председатель <u>Селиверстова В.И.</u></p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Зав. филиалом ГАПОУ ШТТ п.Тюльган <u>Макеев В.П.</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Директор ГАПОУ ШТТ Головки А.П. <u>Головки</u></p> 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП .09 Основы художественного проектирования прически.

Для профессии 43.01.02 «Парикмахер»

2016г

Примерная программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) профессии (профессиям) среднего профессионального образования

43.01.02 Парикмахер

Организация-разработчик: Филиал ГАПОУ ШТТ п.Тюльган

Разработчики: Абдрахманова А.Ю – мастер производственного обучения

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 Основы художественного проектирования прически

1.1. Область применения программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС профессии (профессиям) НПО 100000 Сфера обслуживания; 100100 Сервис, 43.01.02 Парикмахер

Примерная программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии рабочих : 43.01.02 парикмахер.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять прическу одной исторической эпохи от другой
- выполнять прическу, учитывая индивидуальные особенности клиента
- выполнять прически конкретного назначения по их классификации
- выполнять эскизы моделей причесок в зависимости от их характера и назначения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- историю развития причесок и направления современной моды
- основные принципы моделирования и художественного оформления причесок
- особенности индивидуального моделирования прически и их классификацию
- порядок и основные правила создания эскизов моделей причесок

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 45 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 30 часов;

самостоятельной работы обучающегося 15 часов.

Практические занятия обучающегося 24 часа

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	45
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	24
контрольные работы	2
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	15

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.09 Основы художественного проектирования прически

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Моделирование и художественное оформление прически		2	1
Тема 1.1. Общие сведения о прическах	содержание 1. Общие сведения о предмете. Современные модели причесок разных стилей. 2. Значение индивидуального подбора модели прически для человека.		
Тема 1.2. Классификация причесок и их особенности	содержание Классификация причесок и их особенности. Типы причесок, их характеристика. Прическа и цвет	2	2
	Практические занятия 1. Выполнение эскизов типов причесок 2. выполнение эскизов современных моделей причесок разных стилей	10	
Тема 1.3. Композиционное построение прически	содержание Композиция. Ее сущность и основные законы. Значение и применение правил композиции при моделировании прически. Форма и ее характеристика. Силуэт и линии модельной прически	2	3
	Практические занятия 1. Сформировать силуэт прически (эскиз, в зависимости от формы лица) 2. Разработать композицию прически (в зависимости от типа лица и длины волос) 3. Нарисовать пространственную ось на пустом листе формата А4, определите контур дизайна и направление формы прически. 4. Определить текстуру прически.	14	
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка комплектов занятий, учебной и специальной технической литературы 1. Заполнить кроссворд правильными ответами на вопросы или фразы.	15	

	2. Выполнить эскиз прически, в зависимости от назначения. 3. Сделать сообщение на тему: Влияние типа волос на форму и композиционное построение прически.		
--	--	--	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета моделирования и художественного оформления прически.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- комплект учебно-наглядных пособий
- манекен -головки

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Модные прически для любой формы лица. Стрижка. Укладка. Уход. Издательство: Мир книги, 2008 г. 224 стр
2. Сыромятникова И.С. История прически. М: Рипол классик, 2002
3. Черниченко Т.А. Моделирование причесок и декоративная косметика: Учеб. пособие для сред.проф.учеб.заведений М-Издательский центр «Академия» 2004

Дополнительные источники:

1. Барышникова: Модные прически для длинных волос Издательство: Эксмо, 2010 г., 192 стр.
2. Богданова О. Стрижка с корректировкой формы головы и созданием объема волос/ Ольга Богданова .- М.: Эксмо, 2008
3. Женские стрижки в стиле SEXY. – М. Эксмо, 2008
4. Мода на женские стрижки/(Авт.-сост.З.Марина; худ. Е.Салабай).- М. Эксмо, 2007
5. Учимся стричь мужчин.- М.: Эксмо, 2008
6. Стрижка, окраска, стайлинг волос/ (авт.- сост. Т.Васильева). М.: Эксмо, 2008
7. Панченко О.А. Парикмахерское дело: учебное пособие / О.А. Панченко. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008
8. Моисеев Н.Г. Искусство парикмахера. Учебное пособие. – Издательство ГНОМ и Д, 2005
9. Тематические планы издательств «Академия».
10. Internet ресурсы по профессии.
11. DVD диски.

12. Журналы : «Долорес», «Парикмахер- стилист-визажист», «Стильные прически», «HAIR S» и т.д.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: определять прическу одной исторической эпохи от другой ; выполнять прическу, учитывая индивидуальные особенности клиента; выполнять прически конкретного назначения по их классификации; выполнять эскизы моделей причесок в зависимости от их характера и назначения	Практические занятия, домашняя работа, контрольные работы
Знания: историю развития причесок и направления современной моды; основные принципы моделирования и художественного оформления причесок; особенности индивидуального моделирования прически и их классификацию; порядок и основные правила создания эскизов моделей причесок	Практические занятия, домашняя работа, контрольные работы, участие в олимпиадах.

Результаты переносятся из паспорта программы. Перечень форм контроля следует конкретизировать с учетом специфики обучения по программе дисциплины.