**Тема урока : «Роман «Архипелаг Гулаг». Фрагменты. Историко-философское обобщение в творчестве писателя. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий»**

**Изучите материал и законспектируйте.**

**Отправьте на эл. почту: nadegda.hvaleva@yandex.ru**

Основная мысль произведения Александр Исаевич Солженицын - русский писатель и общественный деятель, который в СССР был признан диссидентом и долгое время был в заключении. За свою жизнь он написал множество романов, стихов, рассказов. Некоторые из его произведений были автобиографическими. В разные годы им были написаны повести и романы: «В круге первом», «Матренин двор», «Раковый корпус», «Один день Ивана Денисовича». Но самым известным его произведением является «Архипелаг Гулаг». «Архипелаг Гулаг» - это первое произведение, в котором открыто критиковалась советская власть. Работа над этим произведением длилась шесть лет и происходила в полной секретности. Само повествование состоит из трех книг. В них описывается жизнь реальных людей, познавших все ужасы сталинских репрессий. Жанр этого произведения сложно определить. Сам Солженицын представляет его художественным исследованием, из которого невозможно исключить ни одно событие. В самом сочинении автор уверяет, что не он один писал его, так как такое одному создать невозможно. Он просто говорит от лица замученного народа. Ничего непонятно? Попробуй обратиться за помощью к преподавателям Решение задач Контрольные работы Эссе В СССР это произведение было напечатано только в 1990 году. Замечание 1 Гулаг – это сокращенное название существовавшего в Советском Союзе Главного Управления Лагерей. Главной трудовой силой этих лагерей были политзаключенные. Содержание произведения «Архипелаг Гулаг» - это история возникновения, существования и развития системы лагерей, созданных советским режимом. Большинство заключенных не понимали, за что они попали туда. Их забирали и бросали за решетку. Здесь не существовало каких-то нравственных норм. Заключенные работали по двенадцать часов, измученные и голодные. В нечеловеческих условиях и унижениях они старались не терять человеческий облик. История Гулага начинается еще с революционных времен, когда в лагеря отправлялись инопартийцы. С приходом к власти Сталина лагеря стали пополняться врачами, инженерами, учеными, «врагами народа». Понятие «враг народа» стало обширнее с началом Великой отечественной войны, когда стали ссылаться обрусевшие немцы, побывавшие в плену люди. После войны их ряды пополняли эмигранты и настоящие предатели-власовцы и казаки-красновцы. Все, кто отправлялись в лагеря, попадали под 58 статью, которая предполагала сроки заключения: 10, 15, 20, 25 лет. 10 лет давали только детям. Основной целью следствия было сломить волю человека. Задержанные подвергались страшным пыткам, дела составлялись так, что арестованный тянул за собой других. Через такое и прошел Солженицын. Чтобы не повлечь за собой невинных, он подписал обвинительное заключение и был приговорен к восьми годам заключения и вечной ссылке. Самым страшным и жестоким карающим органом стал Революционный трибунал. Здесь могли применить высшую меру без суда. Позже расстрелы отменили, их заменили на 25 лет лагерей. Людей привозили в лагеря разными способами: в вагонах-заках, на баржах и пароходах, пригоняли пешком. Существовали временные лагеря или как их еще называли пересылки. Пересылки состояли из землянок, палаток, бараков или вообще участка земли под открытым небом. В 1945 году Солженицын был на пересылке Красная Пресня. Особые заключенные, в основном это были ученые, перевозились спецконвоем. Солженицын был физиком, поэтому и его так перевозили. После Красной Пресни он попал в Бутырку. Заключенные использовались как бесплатная рабочая сила. Самым страшными местами Архипелага были Северные Лагеря Особого Назначения. После войны, когда ввелись «пятилетки», заключенным стало еще сложнее. Начались великие стройки: каналы, железные дороги, магистрали, все это строилось голыми руками заключенных. На этих стройках люди гибли, проведя в тяжелых трудах по 12-14 часов, без нормальной еды, одежды, отдыха. Эти стройки унесли жизни тысяч заключенных. Бежать из лагеря было практически невозможно. Люди, живущие вне лагерей, искренне верили в виновность заключенных. К тому же за поимку заключенного неплохо платили. В 1943 году были введены каторга и виселица. На каторгу отправлялись в основном: полицаи, бургомистры, «немецкие подстилки». Работа на каторге была самой тяжелой и составляла работу на шахтах. В 1948 году были созданы «Особые лагеря», в них сидели в основном политические заключенные. Солженицыну достался сначала Степной лагерь, потом Экибастузский. После окончания срока каждому заключенному предоставлялась возможность выбрать место ссылки. Солженицыну оканчивать свой срок пришлось в Казахстане. После смерти Сталина Особые лагеря не прекратили своего существования. Освобожденным после заключения было нелегко. После долгих лет пребывания в лагерях они менялись, становились чужими своим родным, им приходилось скрывать свое прошлое. Основная мысль произведения Уже по одному названию можно догадаться, о чем нам хочет поведать автор. Архипелаг – это группа островов. Так и здесь, лагеря разбросаны по стране как острова, и каждый остров живет своей жизнью, оторванный от материка. Основной темой произведения можно выделить правду, которой хотел поделиться с читателем автор. Все, что описано в книге, это реальные события, реальные люди, реальные места. Солженицын пишет жизнь какой она была на самом деле и в мельчайших подробностях. Личность человека здесь стирается. Повесть посвящена сопротивлению живого-неживому, человека-лагерю. Проза Солженицына в этом произведении - философская. Он старался передать не просто историю, он пытался донести до читателя свои собственные ощущения с максимальной точностью. Вроде бы, кажется, что произведение о тюрьмах и лагерях, но Солженицын на первый план ставит человека, который загнан в тиски. Читатель наблюдает, как разворачиваются события от ареста до заключения. Затрагивая тему грани между добром и злом, писатель проводит эту линию через сердца людей. Даже в неволе человек способен быть духовно свободен. Заключение может забрать у человека семью, дом, свободу, но свободу духа и свободу мысли оно забрать не в силах.