Филиал ГАПОУ ШТТ п. Тюльган

Преподаватель русского языка и литературы Гайдабура А.В.

14.04. 2020 год

Урок литературы ( 182 ) в группе №22 по профессии «Повар, кондитер»

Тема урока: «Судьбы главных героев романа - эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон».

Изображение войны на страницах романа.

Цели

**1. Образовательные:**

* формирование у обучающихся целостного представления об особенностях характера и перипетиях судеб главных героев романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»;

**2. Развивающие:**

* развитие у обучающихся умений работы с художественным текстом;
* активизация познавательного интереса к изучению литературы.

**3. Воспитательные:**

* формирование представлений о русской литературе как духовной, нравственной и культурной системе;
* воспитание у обучающихся любви к отечественной литературе;

Ход урока.

* 1. Организационный момент.

- Сегодня мы продолжим разговор о главных героях романа М.Шолохова «Тихий Дон». И цель этого урока дать характеристику этим персонажам.

- Как вы считаете, человек зависит от обстоятельств или сам делает свою судьбу?

- Запишите, какие ассоциации вызывают у вас слова «судьба», «трагедия».

III. Анализ эпизодов произведения.

*Слово учителя*:

- Герои М. Шолохова – люди простые, но незаурядные. А Григорий Мелехов не только храбр до отчаяния, но и честен и совестлив. Этот образ привлекает читателей своей самобытностью, чуткостью к новому. Вместе с тем, в нём есть и проявления стихийного начала.

- Почему Шолохов делает главным героем именно Григория Мелехова?

Д: Григорий (лат.) – бодрый

Мелехов (лат.) – забота

(Человек с именем Григорий обладает огромной силой воли, властный, требовательный не только по отношению к окружающим, но и к самому себе; обладает острым аналитическим умом, не выносит несправедливости).

- Как вы считаете, случайно или нет, автор наделяет своего героя таким именем и фамилией?

- Можно ли согласиться с такой характеристикой Г. Мелехова? Почему?

- В романе неоднократно подчёркивается, что Григорий похож на отца, а Пётр – и лицом, и характером на мать. Это не только черты внешнего облика, это образ: согласно распространённому народному поверью, ребёнок будет счастлив, если сын похож на мать, а дочь – на отца. Открытый, прямой и резкий нрав Григория сулит ему нелёгкую, суровую судьбу и это изначально отмечено в его характеристике. Так ли это? Докажите.

- С каким другим произведением русской литературы 19 века можно сравнить роман Шолохова «Тихий Дон»?

- В чём сходство и различие в изображении главных героев?

*Слово учителя*:

- Прототипом Григория Мелехова, по словам самого писателя, стал казак с хутора Базки Харлампий Васильевич Ермаков, судьба которого во многом сходна с судьбой главного героя. Исследователи творчества Шолохова, отмечая, что «образ Григория Мелехова настолько типичен, что в каждом донском казаке мы можем найти что-то от него», предполагают, что прототипом стал один из братьев Дроздовых – Алексей, житель хутора Плешаков.

- Каким предстаёт перед читателями Григорий Мелехов?

**Портрет героя**

**Черты характера**

**Характеристика другими персонажами**

Молодой, чернявый; турок, как все Мелеховы

Доброжелательный, отзывчивый, великодушный, трудолюбивый

«Мелеховы славные казаки» (дед Гришака)

«Он и женишок хоть куда, и семейство ихнее шибко работящее…» (мать Натальи)

«В душе Гришка нравился за казацкую удаль, за любовь к хозяйству и работе» (Мирон Григорьевич Коршунов)

- Шолохов называет Григория «добрый казак». Какой смысл вкладывает он в эти слова?

сострадающий трудолюбивый отзывчивый искренний,

привязан к дому, семье, к земле доброжелательный

Слово учителя:

- Глубокая привязанность героя к дому, к земле остаётся одним из сильнейших чувств на протяжении всей книги. «Моим рукам работать надо, а не воевать. Вся душа изболелась за эти месяцы». За этими словами – настроение не только одного Григория, но и других казаков. «…заходило время пахать, боронить, сеять; земля кликала к себе, звала неустанно день и ночь, а тут надо было воевать, гинуть на чужих хуторах от вынужденного безделья, страха, нужды и скуки».

В романе Шолохов противопоставляет картины мирного труда и картины боя. Продолжая традиции русской классики, он идёт вслед за Л.Н. Толстым. Как вы думаете, почему?

- Каким мы видим Григория во время военных действий? (за спинами других не прятался: имеет 4 Георгиевских креста, 4 медали)

- Как меняет гражданская война уклад жизни семьи Мелеховых?

Слово учителя:

- Шолохов показывает, что гражданская война разделила станичников, членов одной семьи, внесла смуту в душу отдельного человека. Она отняла у героя почти всё: лишила его семьи, Аксиньи, в его доме живёт Мишка Кошевой.

- Как, по-вашему, сам Шолохов относится к своему герою: казнит, карает, сочувствует, переживает, страдает вместе со своим героем? А как относитесь к нему вы?

- Обратили ли вы внимание, что композиция произведения также служит выражению авторского замысла. Что мы узнаём в начале романа из истории семьи Мелеховых? (Прокофий остался с сыном на руках) Что видим в финале? (Григорий держит на руках сына) Жизнь идёт по кругу. Человек рождается, умирает, на свет появляется другой человек… Композиция романа показывает непрерывность нашей жизни.

 **Вывод** : Действительно, образ Григория Мелехова – своеобразное художественное открытие Шолохова. Это целостный, живой и яркий характер, неотделимый от своей эпохи .«Герой и время», «герой и обстоятельства», поиск самого себя как личности – вечная тема искусства стала главной и в «Тихом Доне». Сам М.А. Шолохов так определил основную идею своей книги: «Главное для писателя, то, что ему самому нужно – ДВИЖЕНИЕ ДУШИ человека... Я хотел рассказать об этом ОЧАРОВАНИИ ЧЕЛОВЕКА в Григории Мелехове…». Он не принял этого враждебного к нему мира, но на вопрос, что будет с ним дальше, роман не дает ответа… **На дом** : подготовить сообщения о женских образах романа «Тихий Дон».