21.04.2020. Преподаватель: Ревтова Л.А.

Урок Литература

Группа №20

Тема урока: ПЗ №32. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышление писателя о возможных путях развития человечества в повести. Мастерство Солженицына-психолога.   
  
Архипелаг Гулаг. Обзор романа.

Домашнее задание: Конспект темы. Чтение произведений.

**Анализ «Один день Ивана Денисовича» Солженицын**

Рассказ «Один день Ивана Денисовича» – правдивое изображение сибирских будней жертв сталинских репрессий. Произведение позволяет читателю представить, какая судьба ожидала тех, кто не угодил советской власти. В школе его изучают в старших классах. Быстро подготовиться к уроку и освежить знания о рассказе перед ЕГЭ поможет представленный в статье анализ произведения.

**Краткий анализ**

**Год написания** – 1959.

**История создания** – Произведение А. И. Солженицын задумал зимой 1950-1951 гг., когда пребывал в лагере в северном Казахстане. Замысел был реализован только спустя 9 лет в 1959 г. в Рязани.

**Тема** – В произведении развивается тема лагерной жизни политических заключенных, жертв сталинского режима.

**Композиция** – А. И. Солженицын описал один день из жизни заключенного, поэтому основой для композиции стали временные рамки от утра до вечера, вернее, от подъема до отбоя. Анализируемое произведение – сплетение рассказов, раздумий, в которых важную роль играют детали.

**Жанр** – Рассказ, хотя перед публикацией редактор порекомендовал А. Солженицыну назвать свое произведение повестью, и автор прислушался к совету.

**Направление** – Реализм.

**История создания**

История создания произведения связана с лагерной жизнью А. Солженицына. Писатель задумал его в 1950-1951. Тогда он отбывал срок в северном Казахстане. Позже Александр Исаевич вспоминал: «Я в 50-м году, в какой-то долгий лагерный зимний день таскал носилки с напарником и подумал: как описать всю нашу лагерную жизнь?». Он решил, что достаточно детального описания одного дня из жизни тех, кто пребывал в «вечной ссылке». К реализации замысла Александр Исаевич приступил спустя 9 лет уже после возвращения из ссылки. На написание рассказа ушло около полутора месяца (май-июнь 1959 г.).

1961 – год написания варианта произведения без некоторых наиболее резких политических моментов. В том же 1961 году Солженицын передал рукопись главному редактору журнала «Новый мир» А. Твардовскому. Произведение автор не подписал, но А. Берзер, сотрудница редакции, добавила псевдоним А. Рязанский. На редактора рассказ произвел «сильнейшее впечатление», о чем свидетельствует запись в его рабочей тетради.

Редакция предложила Александру Исаевичу изменить название: и рукопись была названа «Щ-854. Один день одного зэка». Издатели также внесли коррективы в жанровое определение, предложив назвать произведение повестью.

Автор разослал рассказ коллегам-писателям и попросил составить о нем отзывы. Так он надеялся продвинуть свое произведение к публикации. Однако Александр Исаевич понимал, что произведение может не пройти цензуру. За помощью обратились к Н. Хрущеву, и он добился разрешения на публикацию. Рассказ Солженицена «Один день Ивана Денисовича» увидел мир на страницах журнала «Новый мир» в 1962 г.

Публикация произведения стала грандиозным событием. Во всех журналах и газетах появлялись отзывы о нем. Критика считала, что рассказ стал разрушительной силой для господствующего доселе соцреализма.

Посмотрите, что еще у нас есть:

* для самых компанейских - [Главные герои «Один день Ивана Денисовича»](https://obrazovaka.ru/sochinenie/odin-den-ivana-denisovicha/glavnye-geroi-harakteristika.html)

**Тема**

Для лучшего усвоения материала по рассказу А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» анализ его следует начинать с характеристики мотивов.

В литературе «послесталинского» времени активно развиваются мотивы репрессий, ссылок. Особенное место они занимают в творчестве писателей, которым довелось побывать в лагерях. В анализируемом произведении раскрывается тема жизни политических заключенных в ссылке. **Основные герои** рассказа – заключенные и надзиратели.

А. Солженицын описывает всего один день из жизни сосланного в северные края мужчины, Шухова Ивана Денисовича, что определило и **смысл названия**.

Это крестьянин, который честно защищал Родину на фронте. Шухова взяли в плен, но он сумел сбежать, за что и попал в ссылку. Нечеловеческие условия жизни не смогли убить истинно крестьянскую душу. Иван Денисович сохранил простодушие, доброту. В то же время, он был хитер. Внутренний стержень помог ему выжить.

Кроме Ивана Денисовича в произведении есть и другие образы заключенных. С нескрываемым восхищением А. Солженицын рассказывает об Алеше-баптисте, который под давление условий не отказался от своих взглядов, об украинцах, молящихся перед едой. Также читатель может понаблюдать за командиром, который заботился о своих подопечных, как настоящий отец.

Каждый образ – инструмент для раскрытия определенной грани лагерной жизни. В контексте главной темы формируется проблематика рассказа. Особое внимание следует обратить на такие проблемы: человеческая жестокость, несправедливость режима, взаимопомощь как способ выживания, любовь к ближнему, вера в Бога. Автор только поднимает острые для его эпохи вопросы, выводы же читатель должен сделать сам.

**Идея рассказа** – показать, как политический режим может разрушать судьбы, калечить человеческие тела и души. А. Солженицын осуждает репрессии, чтобы потомки не совершали таких ошибок.

**Композиция**

Строение рассказа продиктовано его содержанием и временными рамками описываемых событий. Сначала А. Солженицын рассказывает о подъеме в пять часов утра. Это и есть экспозиция, которая переносит читателя в лагерный барак и знакомит его с главным героем.

Развитие событий – все передряги, в которые Иван Денисович попадает за день. Сначала его застают лежащим после «подъема», потом отправляют мыть полы в надзирательской. Разговоры с Алексеем баптистом и сговор с заключенным, получившим богатую посылку, тоже относятся к развитию событий.

Кульминаций в произведении минимум две – эпизод, когда надзиратель ведет Шухова отбывать наказание и сцена, где Цезарь прячет еду от надзирателей. Развязка – отбой: Шухов засыпает, понимая, что прожил день счастливо.

**Главные герои**

О героях произведения мы написали отдельную статью – [Главные герои «Один день Ивана Денисовича»](https://obrazovaka.ru/sochinenie/odin-den-ivana-denisovicha/glavnye-geroi-harakteristika.html).

**Жанр**

А. И. Солженицын по настоятельству редакции определил произведение как повесть. На самом деле – это рассказ. В нем можно заметить такие признаки малого литературного жанра: небольшой объем, внимание автора сконцентрировано на сюжетной линии Шухова, система образов не очень разветвленная. Направление произведения – реализм, так как автор правдиво описывает человеческую жизнь.

# Анализ произведения Солженицына Архипелаг ГУЛАГ

**Тема свободы существовала и существует в истории общества. Добровольное волеизъявление, возможность реализоваться в свободе слова и пера стремление писателей - бунтарей, существовавших в во все века. Вольнодумство часто не устраивало власть. Не поминание, гонение, не признание мастерства при жизни участь неугодных писателей.**

**Советское время не исключение из правила. Большевистские расстрелы людей «белой» кости, сталинские репрессии все эти события недавнего времени. Писать об этом было не принято, да и опасно. Но люди должны знать свою историю, помнить пережитые времена.**

**Сталинские репрессии, жизнь в политических лагерях описаны очевидцами, прошедшими адскую машину сталинской чистки. Среди таких людей был Александр Иванович Солженицын. Его произведение «Архипелаг ГУЛАГ» - первое произведение, открывающее тайну о которой не принято было даже думать, не то чтобы говорить. Работа длилась долгие шесть лет в полной секретности от острого ока КГБ.**

**Сама эпопея состоит из трех публицистических книг. В каждой книге описаны реальные люди, прошедшие ужасы тюремных лагерей, их воспоминания, письма. История народного уничтожения политической машиной власти основная тема произведения. Люди, прошедшие испытания не боятся уже ничего. Поражает как в мире страха и злости человек не терял свою христианскую веру и душу за колючей проволокой.**

**Трудно определить литературный жанр произведения. Сам автор считает сочинение художественным исследованием, из которого нельзя исключить не одно событие, поскольку оно имеет важное историческое значение для поколения будущего. ГУЛАГ- это политическая система советского режима, основанная на системе лагерей для заключенных по статье 58 Уголовного кодекса за преступления против государства. Враги власти - враги Сталина - враги народа все три понятия объединялись в единое понятие политический заключенный.**

**Роман повествует об «особом» положении таких осужденных. В лагерях не было понятий нравственности, порядка. Произвол, сила и бесконечные издевательства над политическим заключенным было обычным явлением. Голодные, замерзшие, после 12 часовой рабочей смены человек просто пытался выжить любой ценой. Многие даже не понимали, за что были подвергнуты наказанию.**

**Жизнь заключенных полностью зависела от политической власти. Любые изменения в судебно-исполнительной системе, прежде всего, били по их правам. Увеличение срока, введение смертной казни, возвращение пыток особенности реформ исполнительного судопроизводства того времени. Начало книги повествует о системе арестов: за обычное безобидное письмо тебе дают восемь лет, во время обыска выкидывают из гробы тело твоего маленького сына.**

**Далее повествование описывает приемы ведения допроса, при котором ломают психику и волю человека. Самое ужасное в романе описание жизни и быта истребительных лагерей. В них заключенные не личности- масса людей, жизнь которых ничего не стоит.**

**Мрачно, страшно и горестно от прочтения романа, но читать его надо, чтобы помнить о тех, кто без вины пострадал от советской власти, о те, которым «не хватило жизни, об этом рассказать».**

## Анализ 2

**Немногие общественные деятели, поэты, писатели могут похвастаться тем, что являются лауреатами Нобелевской премии. Таким человеком является Александр Солженицын. Данный человек является очень известным в России и в мире по своим произведениям, которые оставили след в литературе, ведь они были посвящены политике и обществу. Кроме этого, много работ было написано об истории России. Кроме этого Солженицын в 60-80 хх годах, яро выступал против советской власти в стране.**

**Одной из самых выдающихся его работ специалисты и читатели считают «Архипелаг ГУЛАГ» в которой естественно и освещается тема ГУЛАГа. В этой работе Солженицын ведет историческое исследование советской власти, которая как известно славилась своими репрессиями. В данной книге заложены реальные рассказы свидетелей тех событий, а также задокументированные факты.**

**Солженицын был вынужден работать тайно над книгой, ведь писал он её в СССР. Работал с 1958 года, 10 лет. Первый том знаменитой позднее книги, автор опубликовал во Франции, в Париже в 1973 году. Книга продавалась, а вся выручка накапливалась в Фонде Солженицына, откуда далее направлялись в СССР в помощь заключенным, естественно тайно. Данная книга имела огромный успех, причем практически везде. Влияла книга на всех, кто ее читал. Люди ж не привыкли к такой открытой антисоветской пропаганде. В СССР первое время книга издавалась подпольно и считалась самой яркой в антисоветской пропаганде, по сравнению с другими работами того времени.**

**Такое словосочетание как «Архипелаг ГУЛАГ» вскоре стало нарицательным. Данное словосочетание можно встретить во многих исторических источника и публицистических работах. Все, что повествуется в  работе Солженицына можно сравнить с текстом Библии. Если представить, как Господь создавал мир, только наоборот, получится произведение о создании ада на земле.**

**Многие историки и критики опровергают многие факты, которые включены в данную книгу. Например, весьма противоречивыми являются такие события как арест в Ленинграде, тогда было репрессировано около 70 000 мужчин. При этом столько же пострадало и женщин. Выходит так, что если посчитать количество жителей того времени в городе и вычесть количество репрессированных, то выходит, что защиту города организовать никто не мог, а в военные годы город защищался и работал определенное время. Поэтому если разобраться тщательно в цифрах, то возникают некоторые сомнения, Солженицын, возможно, завысил число арестованных людей.**

**Кроме этого, когда строился Беломорканал, при сильных морозах, на смерть замерзло 100000 человек. Это, по словам автора, но если снова разобраться, люди вымерзли за 2-3 месяца, тогда кто ж проводил строительство канала?**

**Можно искать много нестыковок и противоречий в любой работе, любого автора, но главное другое. Солженицын создал шедевр, который стоит на 15 месте в списке 100 книг «Le Monde». Данная книга обязательно изучается в школах и других учебных заведениях.**

# Краткое содержание «Архипелаг ГУЛаг»

Книга «Архипелаг ГУЛАГ» Солженицына была написана 1968 году. Произведение, посвященное репрессиям в СССР, основано на личном опыте писателя, а также письмах и воспоминаниях многочисленных заключенных. ГУЛаг – это аббревиатура от названия «Главное управление лагерей».

Для лучшей подготовки к уроку литературы рекомендуем читать онлайн краткое содержание «Архипелаг ГУЛаг» по главам и частям. Пересказ романа будет полезен и для читательского дневника.

## Главные герои

**Александр Солженицын** – автор повествования, заключенный ГУЛага.

## Другие персонажи

Все описанные в книге надзиратели, арестанты и прочие персонажи – реально существовавшие люди, с которыми писатель был знаком лично или заочно.

## Краткое содержание

### Часть 1. Тюремная промышленность

#### Глава 1. Арест

В сторону Архипелага «ежечасно летят самолеты, плывут корабли, гремят поезда». Люди сюда попадают по-разному, в зависимости от такого, какая роль им уготована. Управляющие Архипелагом приезжают прямиком «через училища МВД», охранники – по призыву через военкоматы, а те, кому суждено умереть – «должны пройти непременно и единственно – через арест».

#### Глава 2. История нашей канализации

В сталинскую эпоху тюремная канализация трижды распиралась до предела. Это были три огромных потока арестованных – в 29-30-х годах, в 37-38-х годах и в 44-46-х годах.

Однако началось наполнение этой смердящей канализации гораздо раньше. Первый удар пришелся по кадетам в 1917 году, когда Ленин провозгласил идею «очистки земли российской от всяких вредных насекомых». Вскоре к арестованным и расстрелянным без суда и следствия кадетам присоединились эсеры, социал-демократы и представители интеллигенции.

Продразверстка 1919 года встретила «повсюдное сопротивление деревни», и в течение двух лет не иссякал поток арестованных крестьян.

Начиная с 1922 года под прицелом оказалась церковь, и в ходе работы по борьбе с контрреволюцией были арестованы многие церковнослужители, начиная с митрополитов и заканчивая диаконами.

В 20-х годах активно велись поиски и аресты белых офицеров и их семей, бывших чиновников, раскулаченных, «вредителей сельского хозяйства».

В 1937 году был нанесен мощный удар по руководству партии, военного командования и верхам самого НКВД. Универсальной мерой определения вины стала 58 статья, содержавшая 14 пунктов, по которым могли арестовать любого человека.

В годы Великой Отечественной войны потоки арестованных увеличились за счет организаторов паники, немцев, живших в СССР, пленных и тех, кто побывал на оккупированных территориях.

В послевоенные годы арестовывали «детей врагов народа», а также «повторников» – несчастных, уже переживших 10 лет ГУЛАГа

#### Глава 3. Следствие

Следствие по 58-й статье всегда преследовало единственную цель – безвозвратно сломить человека, подавить его волю и выпустить «ужe гoтoвым тузeмцeм Apxипeлaгa». Для этого применялись самые жестокие, самые изощренные пытки, которые были бы более уместны во времена Святой Инквизиции, нежели в просвещенном 20 веке.

#### Глава 4. Голубые канты

От следователей Голубого Заведения требовалось «только четкое исполнение директив и бессердечность к страданиям».  Одной из любимых поговорок Голубых кантов была такая – «Был бы человек – а дело создадим!». Но даже неприкосновенные Органы периодически очищались, и их руководители кончали жизнь столь же печально, как и тысячи заключенных.

#### Глава 5. Первая камера – первая любовь

Среди арестованных на особом счету всегда находится первая камера, «в которой ты встретил себе подобных, с обреченною той же судьбой». Она является мощным разделителем человеческой жизни ДО и ПОСЛЕ.

#### Глава 6. Та весна

1945 год стал годом русских пленников, которых расчетливая Родина предала, «и притом ТРИЖДЫ».  В первый раз предательство свершилось на поле сражения, когда руководство страны «сделало все, что могло, для проигрыша войны». Во второй раз Родина предала, «покидая подохнуть в плену». И третье, наиболее гнусное предательство свершилось после войны. Родина-мать заманила пленных в свои объятия, «накинув удавку уже на границе». Подобная подлость еще не имела примеров в истории страны – «предать своих воинов и объявить их же предателями».

#### Глава 7. В машинном отделении

ОСО – Особое Совещание –  «оказалось самой удобной котлетной машинкой». Оно не давало человеку судебный приговор, но свободно лишало его имущества, званий и наград, права переписки. Человек будто исчезал с лица земли,  и некуда и некому было пожаловаться. ОСО подчинялось «только министру внутренних дел, Сталину и сатане».

#### Глава 8. Закон-ребенок

Несмотря на то, что в стране были суды, «параллельно им и независимо от них шла сама собой внесудебная расправа».  Этот официальный термин впервые появился в 1918 году, и с тех пор долгое время оставался популярным. Внесудебная расправа осуществлялась рабочими и крестьянскими Революционными Трибуналами, которые создавались для немедленной расправы с агитаторами и дезертирами.

#### Глава 9. Закон мужает

В начале 20-х годов самыми громкими процессами оказались следующие: процесс Главтопа, касавшийся инженеров, Московский церковный процесс, Петроградский церковный процесс, процесс эсеров.

#### Глава 10. Закон созрел

Ленин видел серьезную проблему в прогнившей буржуазной интеллигенции. Для ее ликвидации была применена «высылка за границу вместо расстрела», и в конце 1922 года «около трехсот виднейших русских гуманитариев» были отправлены в Европу. Вплоть до 1931 года ко многим громким делам имел прямое отношение Николай Иванович Бухарин. Однако открытые процессы были слишком хлопотны и затратны, и Сталин отказался от них, а 1938 году Бухарин был расстрелян.

#### Глава 11. К высшей мере

В России смертная казнь «имeeт зубчaтую иcтopию». В 1917 году она была отменена, но уже год спустя – восстановлена «кaк нoвaя эpa кaзнeй». Далеко не всегда смертниками были люди, совершившие тяжкое преступление – «в cмepтныx кaмepax пepecидeлa тьмa caмыx cepыx людeй зa caмыe pядoвыe пocтупки». Смертные камеры образца 1937 года представляли собой страшное зрелище. В одиночную камеру набивали до двадцати восьми смертников, которые стояли плотно друг к другу, не имея возможности даже просто поднять руку – «и тaк cдaвлeны oни нeдeли и MECЯЦЫ», страдая от голода, холода, страшной духоты и отсутствия медицинской помощи.

#### Глава 12. Тюрзак

К 1938 году были официально подтверждены новые термины: тюрзак (тюремное заключение) и ТОН (тюрьма особого назначения).

После революции отношение к голодовкам заключенных резко изменилось – если раньше арестанты путем отказа от пищи могли вытребовать некие льготы, то «c 30-x гoдoв пepecтaли пpинимaть узaкoнeнныe зaявлeния o гoлoдoвкax».

До 1931-33 годов питание в тюрьмах было еще относительно приличным, но после резко ухудшилось. С 1947 года постоянный голод стал привычным состоянием для заключенных. Отсутствие солнечного света, холод, дефицит свежего воздуха, запрет на свидания с родственниками – вот неполный перечень «прелестей» тюрзака. Однако пребывание в ТОНах было настоящим курортом, ибо после них начинались этапы.

### Часть 2. Вечное движение

#### Глава 1. Корабли Архипелага

«От Берингова пролива и почти до Босфорского» разбросаны острова Архипелага. Для перевозки невидимых невольников существуют «крупные порты – пересыльные тюрьмы», порты помельче – лагерные пересыльные пункты. Для перевозки арестантов созданы специальные «стальные закрытые корабли вагон-заки», которые ходят по расписанию. Эта система создавалась десятки лет.

Вагон-зак представляет собой обыкновенный вагон, в котором купе для заключенных отделены от коридора решеткой. В каждое купе набивается по 22 человека – и это далеко не предел. На протяжении все дороги, которая занимает до трех недель, арестантов кормят «только селедкой или сухою воблой» и не дают воды.

Но самым страшным является смешение политических заключенных с блатарями, у которых жест «“глаза выколю, падло!” – вся философия их и вера».

#### Глава 2. Порты Архипелага

Старожилы ГУЛАГа могу припомнить несколько десятков таких пересылок. Всех их объединяет долгое ожидание под дождем или на солнцепеке, унизительный обыск с раздеванием, зловонные уборные, холодные бани, темные и сырые камеры, сырой, почти жидкий хлеб и несъедобная баланда. На пересылках люди могут оставаться месяцами. Это тяжело, но новичкам пересылка очень нужна – она «лущит и облупливает», помогает приспособиться к жизни в лагере.

#### Глава 3. Караваны невольников

В 30-х годах, когда арестованных было особенно много, их привозили на Архипелаг красными эшелонами, которые шли в пустоту – там, где они остановятся, тут же «подымается из моря, степного или таежного, новый остров Архипелага».

Лодочные этапы имели свою специфику – «в корытную емкость баржи сбрасывались люди, и там лежали навалом и шевелились, как раки в корзине». Сверху их охраняли часовые. Выбросив в тундру, таких арестантов переставали кормить, оставляя «умирать наедине с природой».

Были также и пешие этапы – в день заключенным приходилось преодолевать расстояние до 25 километров.

#### Глава 4. С острова на остров

Изредка арестантов перевозят в одиночку, так называемым спецконвоем. Этот самый комфортный вид перевозки достается «по назначению высоких персон».

В Архипелаге есть «крохотные райские острова», где всегда тепло, сытно, а «работа умственная и сто раз секретная».  Арестант мог надеяться на чудо и выжить в условиях Архипелага только в том случае, если он отбывал срок на одном из таких островков.

### Часть 3. Истребительно-трудовые

#### Глава 1. Персты Авроры

«Архипелаг родился под выстрелы Авроры», когда новым руководством страны было принято решение о смене армии, полиции, судов и тюрем. 6 июля 1918 года, после успешного подавления мятежа левых эсеров, был заложен фундамент будущего Архипелага. Необходимо было обеспечить защиту молодой республике, и наиболее подходящим вариантом стало создание концентрационных лагерей.

После окончания гражданской войны все места заключения были объединены в Главное управление мест заключения – ГУМЗак. Затем его переименовали в ГУИТУ – Главное управление исправительно-трудовых учреждений, и только потом – в ГУЛаг.

#### Глава 2. Архипелаг возникает из моря

В 1923 году из Соловецкого монастыря изгнали монахов, и в опустевшем здании были основано Управление Соловецких Лагерей Особого Назначения – УСЛОН. В качестве наказания в СЛОНе использовали подручные средства. Летом арестантов привязывали к деревьям, на съедение комарам. В карцерах нужно было целый день просидеть на жердях, толщиной с руку. Работа без отдыха на сильном морозе, когда из одежды – мешок с отверстиями для головы и рук.

#### Глава 3. Архипелаг дает метастазы

Начиная с 1928 года лагерные пункты СЛОНа стали уверенно завоевывать новые территории, продвигаясь по Русскому северу. Стали появляться новые пути сообщения, строиться железнодорожные ветки. Исторически сложилось, что «для первой великой стройки Архипелага» был выбран Беломорканал. Сталин нуждался в великой, и непременно срочной стройке, и он ее получил. На строительство канала было отведено 20 месяцев и «ни копейки валюты». Не было элементарной техники, и все делалось руками сотен тысяч заключенных.

#### Глава 4. Архипелаг каменеет

К 1937 году Архипелаг еще более укрепился. Были запрещены трудколлективы, свидания с родственниками, профтехкурсы для заключенных, и даже трупы не выдавались для похорон. Любая связь с внешним миром была прервана. Внутренней лагерной полицией стали представители блатных и шпаны, которые безнаказанно измывались над арестантами 58-й статьи.

«С первых дней войны прекратили освобождение» 58-й статьи, началось накручивание вторых сроков, питание стало непомерно скудным.

#### Глава 5. На чем стоит Архипелаг

Архипелаг был рожден от экономической потребности. Новое государство, которое стремилось «окрепнуть в короткий срок», нуждалось в неприхотливой и бесплатной рабочей силе, не нуждающейся в семьях, образовании, медицинском обслуживании. Заполучить такую силу можно было, лишь «глотая своих сыновей». Теоретическое обоснование было простым и логичным – ежедневная тяжелая работа по 12-14 часов в сутки гуманна и «ведет к его исправлению».

#### Глава 6. Фашистов привезли

Для арестантов 58-й статьи была придумана кличка, «очень одобренная начальством» – «фашисты». Иногда их переводили в лагеря, где в бараках стояли только голые вагонки, без матрацев, подушек и белья. Весь свой скромный скарб нужно было носить на себе, иначе непременно украдут. Подъем – в начале пятого утра, завтрак – баланда из крапивы без капли жира и даже соли.

#### Глава 7. Туземный быт

Вся жизнь каждого туземца Архипелага сводится к бесконечной работе, холоду, голоду и хитрости. Отдельного внимания заслуживает и лагерная санчасть. Если до 1932 года в ней еще работали медики, то после – исключительно могильщики. Медицинская помощь не оказывалась членовредителям, и даже тяжелобольных не освобождали от работы. В санчасти нет «ни белья, ни медикаментов». Освобождением от этого ужаса является только смерть.

#### Глава 8. Женщина в лагере

Удивительно, но женщины переносили следствие легче, чем мужчины.  Они и от голода страдали не так сильно – выяснилось, что «равная для всех тюремная пайка и тюремные испытания оказываются для женщин в среднем легче». А вот лагерная жизнь становилась для них сущим испытанием. Сразу по приезду в лагерь местные аристократы «разглядывают раздетых женщин как товар», но для многих из них, особенно по 58-й статье, «этот шаг непереносимее смерти».

Рождение ребенка давало женщине некоторое послабление от работ на период кормления. Затем ребенка отбирали в детский дом, а мать отправляли по этапу. Работа никогда не делилась на женскую и мужскую – привычным явлением был тяжкий труд женщин на лесоповале.

#### Глава 9. Придурки

Придурками на Архипелаге называли тех, кто «сумел не разделить общей обреченной участи». Такими счастливчиками оказывались повара, кладовщики, парикмахеры, фельдшеры, врачи, инженеры, бухгалтера. Они всегда были сыты, чисто одеты и обуты.

#### Глава 10. Вместо политических

58-ая статья перестала быть «политической», став статьей контрреволюционеров, то есть «врагов народа». Сажали простой народ за малейшую провинность. Доносы стали привычным делом.

#### Глава 11. Благонамеренные

Среди политзаключенных были те, для кого «коммунистическая вера была внутренней, иногда единственным смыслом оставшейся жизни». Как правило, такие люди не занимали высоких постов на воле, и не кичились своими политическими взглядами.

Но были и те, кто всячески выставлял свою идеологическую убежденность. До ареста они занимали высокие посты, и в лагере им приходилось тяжелее всего.

#### Глава 12. Стук – стук – стук

Ушами и глазами ЧК-КГБ были стукачи, но поначалу «они названы были по-деловому: секретные сотрудники».  Очень быстро их официальное название сократилось – так появились сексоты. На Архипелаге были свои разграничения: в тюрьме таких людей называли наседками, а в лагере – стукачами. Стать им было проще простого – достаточно было немного надавить, пригрозить или пообещать, и человек, без того надломленный, соглашался на что угодно.

#### Глава 13. Сдавши шкуру, сдай вторую!

Потоки арестантов, уже оказавшихся во власти Архипелага, не находят успокоения. Зачастую они еще раз проходят процедуру повторных следствий. Вторые сроки были особенно популярны в 1937-1938 годах, а также во время войны. Чтобы не оказаться на линии фронта, лагерные бонзы «раскрывали» страшные преступления и заговоры, тем самым обеспечивая себе теплое, а  главное – безопасное место.

#### Глава 14. Менять судьбу!

Выстоять «в этом диком мире – невозможно», и единственным средством к спасению оставался побег. Однако и на него решались немногие: кто-то надеялся на амнистию, у  кого-то банально не было сил из-за постоянного голода, кто-то смирился со своей горькой участью. Преградой становилась и беспощадная география Архипелага.

#### Глава 15. ШИзо, БУРы, ЗУРы

Вплоть до начала 60-х исправительно-трудовой кодекс запрещал изоляторы. Большой популярностью пользовались иные виды наказаний на территории лагеря: БУРы (бригады усиленного режима), ЗУРы (зоны усиленного режима) и ШИзо (штрафные изоляторы). БУР представлял собой обычный барак, огороженный колючей проволокой. Провинившихся арестантов- верующих, особо упрямых, пойманных беглецов – определяли в ЗУРы, где их ждала самая тяжелая работа и уменьшенная пайка. Но страшнее всего было попасть в ШИзо – холодный, темный и сырой, где в день выдавалось 200-300 г несъедобной пищи.

#### Глава 16. Социально-близкие

Все это не распространялось на убийц, насильников и воров, чей девиз был «Умри ты сегодня, а я завтра!». При этом за государственную кражу, будь то «три картофелины из колхоза» давали срок 10 лет, а за ограбление квартиры – до одного года. Подобная мера сталинской власти как бы давала им понять – «воруй не у меня! воруй у частных лиц!».

#### Глава 17. Малолетки

Немалую часть всех арестантов Архипелага составляли малолетки. Подростков судили «за кражу, насилие, увечья и убийства» с двенадцатилетнего возраста. В 1935 году указом Сталина этих детей нужно было «судить НА ВСЮ КАТУШКУ кодекса», вплоть до расстрела.  Даже в том случае, если преступление было совершено «не умышленно, а по неосторожности».

#### Глава 18. Музы в ГУЛаге

Перевоспитание в лагерях происходит очень активно, но только не «казёнными средствами через КВЧ» – культурно-воспитательной части. Все, что оставалось ее сотрудникам – организовывать самодеятельность, да раздавать письма. Перевоспитание же происходило «под влиянием друг друга и обстоятельств».

#### Глава 19. Зэки как нация

Как показывает практика, зэки «являются совсем иным биологическим типом по сравнению с homo sapiens». Жизнь на Архипелаге настолько сильно отличается от привычной человеческой жизни, что «предлагает человеку или немедленно приспособиться или немедленно умереть».  Те, кто приспосабливается, редко возвращаются в свое исходное состояние.

#### Глава 20. Псовая служба

Недаром начальников Архипелага сравнивают с псами – «служба их – та же, что у охранных собак, и служба их связана с собаками». Всех их объединяют общие черты: чрезмерная спесь, самодурство, тупость, жадность, жестокость. Если у лагерных надзирателей изредка проскальзывали человеческие черты, то среди офицеров – никогда.

#### Глава 21. Прилагерный мир

Ни одна лагерная зона не может существовать сама по себе – «близ неё должен быть посёлок вольных».  Одни из них быстро исчезали, другие – разрастались в крупные города (Братск, Норильск, Магадан, Балхаш). Прилагерные зоны – места жительства лагерных офицеров и надзирателей с семьями, бывших зэков, приблудных авантюристов.

#### Глава 22. Мы строим

Архипелаг имел для государства большое значение с политической точки зрения. Однако экономически он был совершенно не выгоден – мало того, что ГУЛаг не самоокупался, так он еще требовал от государственной казны регулярных вложений.

### Часть 4. Душа и колючая проволока

#### Глава 1. Восхождение

Исстари повелось, что преступнику необходимо наказание, чтобы он мог раскаяться и очистить собственную душу. Однако для блатных «их преступления для них не укор, а доблесть», а у остальных и не было никакого состава преступления. Попав в ГУЛаг, каждый стремился к одному – выжить, и к этой заветной цели каждый шел своей дорогой.

#### Глава 2. Или растение?

Подавляющее большинство заключенных не имело сил и желания размышлять о высоком – все их мысли были заняты хлебом. Духовно не разлагались только те, кто до ареста имел соответствующее воспитание.

#### Глава 3. Замордованная воля

Не ведали покоя и вольные люди. Постоянный страх за себя и близких, бесправность и беспомощность стали причиной развития такого понятия в свободном социуме как стукачество. Предательство и ложь стали верными спутницами, обеспечивавшими безопасность.

#### Глава 4. Несколько судеб

В данной главе автор приводит биографии некоторых арестантов.

### Часть 5. Каторга

#### Глава 1. Обреченные

«В апреле 1943-го года», спустя 26 лет после отмены каторги, Сталин вновь ее ввел. Первая каторга на Воркуте была откровенной душегубкой, и предназначалась только для того, чтобы « обреченным мучиться дольше и перед смертью еще поработать». В каторжных лагерях находились и женщины.

#### Глава 2. Ветерок революции

В послевоенное время «двадцатипятилетние сроки создавали новое качество в арестантском мире» – люди были выхолощены, им нечего было терять, и со временем «свободное, уже нестеснённое, неугрожаемое» стало за арестантами. Оказалось, что можно жить в тюрьме и так – «драться? огрызаться? громко говорить то, что думаешь?».

#### Глава 3. Цепи, цепи…

Однако «ветерок перемен» дул только на пересылках. За высокие заборы особых лагерей он не задувал. Здесь была усиленная охрана, жесточайшая дисциплина и наказание в виде тугих наручников за малейшую провинность. Заключенным присваивались номера, и они должны были откликаться только на них, позабыв свое имя и фамилию.

#### Глава 4. Почему терпели?

Безусловно, и в царской России наказывали недовольных властью, но делали это сравнительно гуманно. И даже среди декабристов было повешено только пять офицеров, а остальные сосланы на каторгу, в то время как солдаты были прощены. Возможно ли было такое наказание при Сталине?

#### Глава 5. Поэзия под плитой, правда под камнем

Умственная работа очень помогала арестантам 58-й статьи не замечать, какие метаморфозы происходили с телом. Однако хранить свои работы, если это «не поэма о Сталине», было невозможно – приходилось заучивать все наизусть.

#### Глава 6. Убежденный беглец

Убежденный беглец – «это тот, кто ни минуты не сомневается, что человеку жить за решёткой нельзя». Все его мысли заняты только предстоящим побегом, правила которого достаточно просты. Одному бежать труднее, но надежнее – никто не выдаст. Сбежать с объекта легче, чем с жилой зоны. Для успешного побега необходимо знать географию и народ окружающей местности.

#### Глава 7. Белый котенок

Рассказ о побеге Георгия Тэнно.

#### Глава 8. Побеги с моралью и побеги с инженерией

На побеги из ИТЛ надзиратели смотрели как «явление стихийное, как бесхозяйственность, неизбежную в слишком обширном хозяйстве». Иначе обстояло дело в Особых лагерях, где каждый побег воспринимался как «переход госграницы крупным шпионом».  Усиленная, вооруженная до зубов охрана, километры колючей проволоки, выкопанные рвы значительно осложняли побеги из Особлагерей, но даже здесь они случались.

#### Глава 9. Сынки с автоматами

Поначалу туземцев Архипелага охраняли красноармейцы, затем – самоохранники, запасники-старики. Но после пришли «молодые ядрёные мальчики, рожденные в первую пятилетку, не видавшие войны». Им было дано право стрелять без предупреждения, и за каждого убитого арестанта они получали месячный оклад и отпуск. Так началось соревнование между ними – кто больше убьет.

#### Глава 10. Когда в зоне пылает земля

На Архипелаге случались и мятежи, но все они давно превратились в миф – из истории они «аккуратно вырезаны, швом обшиты и зализаны, участники их уничтожены, дальние свидетели перепуганы, донесения подавителей сожжены». В особых лагерях встречались тысячи недовольных, и это стало приводить к бунтам. Впервые за все время блатные перестали чувствовать себя лагерной силой, и политическим стало легче дышать. Но «настоящего сдвига сознания» еще не было.

#### Глава 11. Цепи рвем наощупь

«Зараза свободы» стала передаваться по Архипелагу. Начались сильные волнения среди арестантов – «в начале 50-х годов подошла к кризису сталинская лагерная система». Однако амнистия 1953 года выпустила на свободу только воров. Стало ясно, что «смерть Сталина ничего не меняет», и нужно продолжать бороться за свою свободу.

#### Глава 12. Сорок дней Кенгира

Каторга была ослаблена только после падения Берии. После убийства ни в чем не повинного арестанта-евангелиста в Кенгире начался один из самых крупных мятежей в истории ГУЛага. К удивлению лагерной верхушки политических зауважали даже блатные, многие из которых перешли на сторону своих бывших противников.

### Часть 6. Ссылка

#### Глава 1. Ссылка первых лет свободы

Советская Республика не могла обойтись без ссылки, куда отравляли всех социально опасных граждан. Вскоре ссылку стали сочетать с принудительными работами, полагаясь на принцип социализма – «Кто не работает – тот не ест».

#### Глава 2. Мужичья чума

Написано немало о потерях советского народа в военные годы, но «о той молчаливой предательской чуме, сглодавшей нам 15 миллионов мужиков», нет никаких книг. С осени 1929 года взяла свое начало истребительская крестьянская чума – конфискация и дальнейшее выселение в необжитые сибирские земли. Крестьяне вымирали целыми семьями.

#### Глава 3. Ссылка густеет

Ссылка стала своеобразной прослойкой между Архипелагом и СССР. В одних поселках запрещали заводить семьи, в других – заставляли жениться в течение двух недель, чтобы крепче привязать ссыльного к месту. За побег из ссылки давали срок до 20 лет каторги.

#### Глава 4. Ссылка народов

Первыми переселенцами стали корейцы, которые в 1937 году были «переброшены с Дальнего Востока в Казахстан». Затем настала очередь приленинградских финнов и эстонцев, отправленных в Карело-Финскую границу. Масштаб переселений увеличивался, и вскоре с родных мест были с корнем выкорчеваны поволжские немцы, западные украинцы, прибалты, чечены, калмыки, крымские татары, карачаевцы, курды, балкары. Поголовное искоренение народов производилось «в сорок восемь, в двадцать четыре и даже в полтора часа».

#### Глава 5. Кончив срок

Ссылка очень тяжела, но для туземца Архипелага «засвечивается тихая арестантская мечта о ссылке», которая помогает ему выдержать весь ужас лагерной жизни. Со временем выяснилось, что даже те редкие счастливчики-арестанты 58-й статьи – выйдя за ворота, оказывались не на свободе, а  в ссылке – «власть, по праву сильного, будет теперь топтать, давить и душить» до последнего вздоха политзаключенного.

#### Глава 6. Ссыльное благоденствие

В ссылке у бывшего заключенного «быстро растут человеческие потребности», он будто просыпается после долго сна и вспоминает, что он все еще человек.

#### Глава 7. Зэки на воле

После долгожданного освобождения паспорт навеки испорчен 39-й паспортной статьей, по которой «ни в одном городке не прописывают, ни на одну хорошую работу не принимают». Это были не освобожденные в полном смысле слова люди, а лишь «лишённые ссылки».  Они попадали в замкнутый круг, в котором без прописки не было работы, а работу не давали без прописки.

### Часть 7. Сталина нет

#### Глава 1. Как это теперь через плечо

Туземцы Архипелага не теряли надежды, что рано или поздно мир узнает правду о них – «ведь рано или поздно рассказывается правда обо всём, что было в истории». Солженицыну, который «сам себя считал летописцем Архипелага», повезло, и он смог выплеснуть немного правды прежде, чем железные плотна вновь сомкнулись на долгие годы. Прорыв был совершен, и люди узнали о существовании ГУЛага.

#### Глава 2. Правители меняются, Архипелаг остается

После падения Берии особые лагеря были обречены, однако система в целом продолжала процветать, несмотря на смену правителей. Лагеря нового образца отличались от сталинских только составом заключенных – 58-й статьи стало заметно меньше, но все также много было жертв неправосудия.

#### Глава 3. Закон сегодня

В СССР никогда не было политических заключенных – «все миллионы Пятьдесят Восьмой были простые уголовники». После смерти Сталина был отдан приказ – «”массовые беспорядки” – политикой не считать». Но хоть и не стало политических арестантов, поток их не стал от этого меньше. Как не изменилась и судебная система. Обновлены законы, основы и указы, «но не по ним живёт страна, не по ним арестовывают, не по ним судят, не по ним экспортируют».

## Заключение

Роман Солженицына представляет собой огромный литературный труд, благодаря которому была открыта правда о сталинском режиме. Произведение не только о лагерях и заключенных, это глубочайший анализ данного периода в истории страны.

После ознакомления с кратким пересказом «Архипелаг ГУЛаг» рекомендуем прочесть книгу Солженицына в полной версии.