Филиал ГАПОУ ШТТ п. Тюльган

Преподаватель русского языка и литературы Гайдабура А.В.

Урок литературы (183) в 22 группе по профессии «Повар, кондитер»

15.04. 2020 год

Урок - консультация по теме: «М.А. Шолохов. Роман – эпопея «Тихий Дон».

Рассматриваемые вопросы:

Анализ последней главы романа «Тихий Дон» (XVIII гл.)
Цель: - обобщить пройденный материал;
- формирование осмысления основной идеи романа;
- формирование умения анализа эпизода;
- формирование истинных ценностей в жизни.
Вступительное слово учителя.
Мы заканчиваем изучение романа-эпопеи М.А.Шолохова «Тихий Дон» и сегодня закроем последнюю страницу книги.
На протяжении нескольких уроков пытались разобраться в сложном (объемном) содержании романа;
понять авторскую версию событий;
очертить круг проблем, поставленных автором; вслед за ним проследить судьбу человека, судьбу народа в годы страшных исторических катаклизмов.
Читая последнюю главу романа, мы еще раз перелистаем страницы великой книги, попытаемся определить основную идею романа и попытаемся понять, что же хотел сказать М.Шолохов читателям 20-х годов ХХ столетия и нам, читателям ХХI века.
Вопрос: какие исторические события отражены в романе «Тихий Дон»?

Читаем последнюю главу романа.
II. Чтение XVIII главы романа «Тихий Дон».
III. Беседа по прочитанной главе.
1. С чего начинается описание главы?
2. Какое настроение передает описание пейзажа?
3. При помощи каких художественных средств создается настроение? Какой цвет преобладает в описании пейзажа?
4. Основной мотив пейзажа? [Жизнь и смерть. Ведущий мотив – смерть.]
5. Почему такой пейзаж? О чем он говорит? Какое событие произошло в предыдущей главе?
[6 лет шла война, которая принесла разрушение, гибель; Григорий похоронил Аксинью. «Мертвея от ужаса, понял, что всё кончено, что самое страшное, что только могло случиться в его жизни, уже случилось»]

Слово учителя. В начале главы Шолохов, рисуя пейзаж, проводит аналогию между состоянием человека и картиной природы. Этот наиважнейший принцип изображения человека и природы в произведениях называется психологическим параллелизмом. Человек и природа выступают как самостоятельные, но равновеликие силы.
Шолохов очень часто использует этот приём, который помогает глубже, полнее понять состояние героя.
6. Что изменилось в жизни Григория?
[«Он лишился всего, что было дорого его сердцу»]
7. Что является тому виной?
[Смерть Аксиньи. Война – "безжалостная смерть»]
8. Почему Григорий не сразу пошёл домой? Где оказался?
9. Чем занимался? Чем глушил тоску?
10. Почему не ушёл с Чумаковым?
11. Почему не дождался амнистии?
[Весна. Надо пахать, сеять. Трудиться. Земля «зовёт»]
12. Почему выбрасывает винтовку, патроны. Почему пересчитал патроны? Почему вытирает руки?
13. Что осталось у Григория?
[Зачитываем последние строки романа]
Что ещё держало Григория на земле?
14. А кто был у Григория? Что было важно для него в жизни?
ДОМ
Григорий Мелехов
Отец – Пантелей Прокофьевич Мать – Ильинична

Брат – Петро Сестра – Дуняша Невестка – Дарья

Жена – Наталья Сын – Мишутка Дочь – Полюшка Любимая – Аксинья
Была большая семья!

15. Чем занимались Мелеховы?
Мелеховы трудились!
16. Как они относились к труду, жизни, друг к другу?
[Добавляются еще одна линия и слово "любовь»]
Любили труд, жизнь, друг друга
17. Так что же было у Григория?
Д О М ТРУД
Семья, труд, любовь – Дом! У Григория был Дом.
18. Что стало с семьей, домом?
Кого потерял Григорий.
Остались только Дуняша (сестра) и Мишутка (сын). Дом почти разорён, но он есть!
19. Что значит для Григория дом?
[Отчий дом на родной земле – все начала и все концы]
Григорию есть куда идти.
А кому из литературных героев некуда идти? У кого нет дома?
Варианты ответов
Некуда идти героям романа Ф.И.Достоевского «Преступление и наказание». Ни у кого нет дома.
«А коли не к кому, коли идти больше некуда! Ведь надобно ж, чтоб всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти!»
(Мармеладов)
Некуда идти героине пьесы А.Островского «Гроза» - Катерине (нет любви!)
Некуда идти герою романа Н.С.Тургенева «Отцы и дети» - Евгению Базарову (отрицает дом, любовь, семью) –
Нет дома и некуда идти героям пьесы М.Горького «На дне».
Обломов разрушает свой дом, не бережёт его.
Герои произведений М.Булгакова мечтают о своем доме.
20. А кто из героев обретает счастье в семье? Бережёт свой дом.
Герои романа Л.Н.Толстого «Война и мир».
Вывод. Для Шолохова и его героя являются главными в жизни – дом, семья, труд, любовь. И ничего важнее этого нет! Потому что дом – это начало начал. Именно в семье учатся заботиться друг о друге, трудиться, любить, понимать. Дом – это крепость, защита, спасение.
Куда мы спешим, когда возвращаемся из дальних странствий? Домой!
Когда все рушится вокруг (предают друзья, на работе неудачи, в стране разруха), что спасает? Дом!
Кто тебя простит, что бы ты ни сделал? Семья!
Кто тебя утешит и поддержит в горе и в беде? Семья!
На улице дождь непрерывный,
А дома тепло и светло.
И можно на бурые ливни
Спокойно смотреть сквозь стекло.
Тут можно укрыться от зноя,
Спастись от морозного дня.
В хорошее место родное -
Домой так и тянет меня.
 А.Барто

V. Домашнее задание: подготовка к сочинению по роману М.Шолохова «Тихий Дон».