**Тема урока: «**Разговорная речь. Жанры речевого общения. Культура разговорной речи. Тексты разных функционально-смысловых типов, стилей, жанров.»

**Изучите материал и законспектируйте. Отправьте на эл. почту**

**nadegda.hvaleva@yandex.ru**

Культура разговорной речи

Общение для человека - его среда обитания. Без общения невозможно формирование и развитие личности человека, его воспитание и обучение. Наряду с термином «общение» широкое распространение получило слово «коммуникация». Коммуникация - общение, обмен мнениями, - специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно - трудовой деятельности. Речевая деятельность человека является самой сложной и распространенной. Какова же роль языка в современном обществе, с его многослойной, сложной структурой, с невероятно многочисленными сферами общения?

Язык - чисто человеческое явление, существующее только в обществе людей и обслуживающее истинно человеческие потребности: мышление и общение.

Русский язык разный, это касается и устного общения. На первый взгляд кажется, что устная речь, в отличие от письменной, не сдерживается регламентациями и правилами: говори, как нравится, лишь бы собеседник понял тебя… «Лишь бы собеседник понял тебя»… Но это и есть первое ограничение! Говорящий (как, впрочем, и пишущий) должен ориентироваться на слушателя. Быть современным - значит, и в области устной разговорной речи исходить из норм, принятых в настоящее время, а тот, кто своей речью стремится воздействовать на других, не может позволить себе ненормативные элементы. Знание нормы - обязательное условие грамотной и выразительной речи, свободного и интересного общения.

**1. Общая характеристика разговорной речи**

Особенность разговорных слов заключается в том, что эти слова свойственны обиходной, разговорной речи, характеризуют обыденное явление. Разговорная речь - одна из функциональных разновидностей литературного языка, она обязательна в истинной речевой культуре для повседневного общения, но она невозможна в письменной форме.

В энциклопедических формулировках «разговорная речь - специфическая разновидность литературного языка, употребляемая в условиях непринужденного общения и противопоставленная (в пределах литературного языка) кодифицированной книжной речи.

Разговорная речь - это устная, диалогическая, непринужденная, персонально адресованная неофициальная речь. От разговорного стиля она отличается обязательностью устной формы, тогда как разговорный стиль возможен и в письменной форме (бытовые письма, дневники). Условия, в которых реализуется разговорная речь, определяют ее специфику». Действительно, обычная форма реализации разговорного стиля - диалог, этот стиль чаще используется в устной речи. В нём отсутствует предварительный отбор языкового материала. В этом стиле речи большую роль играют внеязыковые факторы: мимика, жесты, окружающая обстановка.

Разговорная речь - это целенаправленное человеческое поведение. Формирование целевой установки говорящего начинается с общих процессов ориентировки и заканчивается отчетливым предвосхищением сообщаемого (коммуникативной интенцией). Говорящий всегда заявляет о себе, как о личности с присущими ей индивидуальными особенностями мировосприятия и языковой компетенции. Необходимым условием речевого общения является коммуникативная заинтересованность адресанта и адресата (адресатов). Умение слушателя проникнуть в коммуникативный замысел говорящего - основное условие успешного речевого общения. Слушатель проделывает огромную работу по интерпретации речевого потока, по переосмыслению ранее сказанного, по соотнесению своей «модели» понятого с реальными фактами и поведением собеседника. Именно в этой разновидности литературного языка имеет место самое сложное взаимодействие между говорящим и слушающим - постижение смысла.

В разговорной речи проявляются общие и индивидуальные особенности внутренней речи говорящего: его поиски нужной синтаксической конструкции, подходящего слова в определенной синтаксической позиции, повторы, выбор средств поддержания диалога, паузы обдумывания и т.д.

Разговорная речь показывает сознательный характер формирования индивидуальной организации речи говорящим, его ориентацию на мир слушателя, прогноз его коммуникативных ожиданий и реакций. Говорящий контролирует собственный способ высказывания, используя поправки и уточнения.

Многообразие форм человеческой жизни рождает выбор тем речевого общения, стратегий речевого поведения, жанра общения и приемов воплощения чувства-речи-мысли. В разговорной речи существуют свои специфичные средства привлечения внимания собеседника, приемы экспрессивности, убеждения и особая, в зависимости от жанра речи, эстетика.

Важнейшим признаком разговорной речи является ее спонтанность, неподготовленность.

Второй отличительный признак разговорной речи состоит в том, что разговорное общение возможно только при неофициальных отношениях между говорящими.

И, наконец, третьим признаком разговорной речи является то, что она может реализоваться только при непосредственном участии говорящих.

Особую роль в разговорном общении имеет прагматический фактор. Прагматика - это такие условия общения, которые включают определенные влияющие на языковую структуру коммуникации характеристики адресанта (говорящий, пишущий), адресата (слушающий, читающий) и ситуации. Нормой в разговорной речи признается то, что постоянно употребляется в речи носителей литературного языка и не воспринимается при спонтанном восприятии речи как ошибка - «не режет слуха».

Соотношение понятий разговорный - литературный, разговорный - кодифицированный, разговорный - письменный, разговорный - диалектный, разговорный - просторечный наполняется различным содержанием в разных национальных языках и в значительной степени определяется особенностями их исторического развития.

У разговорной речи много общего с нелитературной речью (диалектной речью, различными жаргонами, просторечием), поскольку их объединяет устная форма, неподготовленность, неофициальность и непосредственность общения.

**2. Отличительные особенности и нормы разговорной речи**

Устная разговорная речь - это форма речевой деятельности, включающая понимание звучащей речи и осуществление речевых высказываний в звуковой форме (говорение). Устная речь осуществляется не только при непосредственном контакте собеседников, но так же может быть опосредована техническим средством (телефоном и т.п.), если общение происходит на значительном расстоянии. Для устной речи, в отличие от письменной, характерны:

- избыточность (наличие повторов, уточнений, пояснений);

- использование невербальных средств общения (жестов, мимики);

- экономия речевых высказываний, эллипсисы (говорящий может не называть, пропускать то, о чем легко догадаться).

Устная речь всегда обусловлена речевой ситуацией. Различают:

- неподготовленную устную речь (беседа, интервью, выступление в дискуссии) и подготовленную устную речь (лекция, доклад, выступление, отчёт);

- диалогическую речь (непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами) и монологическую речь (вид речи, обращённой к одному или группе слушателей, иногда - к самому себе).

**3. Структура речевого общения**

В речевом общении, выделяются три стороны: интерактивная, коммуникативная, персептивная. Коммуникация - единство взаимного обмена информацией и воздействия собеседников друг на друга с учетом отношений между ними, всего того, что приводят не только к движению информации, но и к уточнению и обогащению тех знаний, которыми обмениваются люди средствами коммуникации могут выступать различные знаковые системы. Одним из древнейших способов является язык.

По типу отношений между участниками различается межличностная, групповая, массовая коммуникация; по средствам - речевая, паралингвистическая, вещественно-знаковая. Межличностные отношения - это взаимная готовность партнеров по общению к определенному типу взаимодействия и коммуникации. Готовность сопровождается эмоциональными переживаниями, и реализуется в поведении участников общения, и тогда устанавливается отношения определенного типа: дружеские, натянутые. «Ничто - ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши - писал М.Д. Ушинский - не выражает так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувства, в них слышен характер не отдельной мысли, а всего содержание души нашей и ее строя. В мыслях наших мы можем себя обманывать, но чувствования нами скажут нам, что мы такое: не то, чем бы мы хотели быть, но то, что мы такое на самом деле!

Совокупность индивидуальных особенностей речевого и неречевого поведения человека, влияющих на своеобразие протекания общения - стиль общения. Выделяют несколько стилей общения:

· Общение - устранение

· Общение - заигрывание

· Общение с четко выраженной дистанцией

· Общение дружеского расположения

· Общение - совместная увлеченность познавательной деятельностью.

Восприятие, понимание и оценка человека человеком - перцентивный компонент речевого общения. Познавая других людей, человек получает возможность лучше определить перспективы совместной деятельности с ним. Эффективность общения зависит от того, насколько человек представляет себе реально существующие условия общения и в соответствии с ним определяют или корректирует свое речевое поведение. Обычно человек делает это интуитивно, не задумываясь. Чтобы общение состоялось, собеседникам нужен канал связи - это органы речи и слуха, т.е. слуховой канал, форма и содержание письма воспринимается по зрительному каналу.

Стратегия речевого общения охватывает всю сферу построения процесса коммуникации, когда ставится целью достижение, некоторых долговременных результатов. Стратегия речевого общения включает в себя ориентировку в ситуации общения, планирование речевого взаимодействия в зависимости от конкретных условий общения и личности коммуникатов, а также реализацию планов, т.е., линии беседы.

Эффективность речевой коммуникации - достижение адекватного смыслового восприятия и интерпретации передаваемого сообщения.

Условия, способствующие, эффективному объему информацией - это потребность в общении, настроенность на мир собеседника, умение слушателя проникнуть в замысел, знание норм речевого этикета. Очень важно знать позитивный коммуникативный климат, помогающий установить контакт и взаимоотношение в процессе общения. В процессе речевого взаимодействия недостаточно знать только язык. Собеседники должны придерживаться определенных правил ведения разговора. К принципам речевой коммуникации относится:

· принцип последовательности - смысловое соответствие ответной реакции, т.е., ожидание реплики соответствующего типа;

· принцип предпочитаемой структуры - особенность речевых фрагментов с подтверждающими или отклоняющими ответными репликами;

· принцип вежливости состоит из ряда максилии: максилия такта, максилия великодушие и одобрения, максилия согласия. Важными критериями в составе коммуникативного кодекса признаются критерий истинности и критерий искренности.

Принцип равной безопасности предполагает непричинение психологического или иного ущерба партнеру в информационном обмене. Этот принцип запрещает оскорбительные высказывания, унижение чувства собственного достоинства партнера. Необходимым условием эффективности речевой коммуникации является умение слушать. «Умение слушать - редкая способность и высоко ценится. Гораздо чаще стремится перебить» - пишет Д. Гранин в романе «Картина».

**4. Жанры речевого общения: беседа, разговор, спор, рассказ, письмо**

К жанрам речевого общения относим беседу, разговор, спор, письмо и др.

Письмо - процесс создания текста с последующей графической его фиксацией. Для младшего школьника письмо - тяжелый труд, т.к. включает в себя различные психические функции, а также мышечную энергию еще мало тренированной руки. В письме выделяется техника и содержание. Написание может быть полным и сокращенным, а по степени готовности - черновик и беловик. Создание ребенком теста - это отдельное речевое действие. Чтобы сформировать новое умственное действие, его нужно предварительно дать как действие внешнее. Л.С. Выготский трактует речевое действие как процесс постановки решения своеобразной задачи, как процесс мыслительного акта. Схема порождения речевого письменного высказывания выглядит так:

1. Мотив - речевая интенция;

2. Внутреннее программирование;

3. Реализация речевого действия.

Работа над текстом начинается с обдумывания предварительного «стратегического» плана высказывания. В процессе письма он непрерывно уточняется и изменяется. Обдумывал будущий текст, пишущий может опираться на черновые записи. А при окончательной обработке написанного автор сравнивает компоненты текста с возможными лучшими вариантами. Лексическая подготовка включает в себя работу над значением и употреблением в речи как новых, так и частично знакомых слов, объединенных в тематические группы. Составлен текст, автор опирается на тот запас языковых средств, который накоплен им в процессе речевой практики. Другой компонент долговременной по памяти - запас представлений образованных в разные моменты жизни.

Беседа - устная форма общения. Беседа предполагает смену говорящих. Выделяют основные функции беседы в условиях обучения: начало, мотивация учебно-коммуникативной деятельности школьников; контроль учителя и координирования действий учащихся; обмен информацией; взаимное общение, поддержание деловых и дружеских контактов. В ходе беседы дети подвергаются воздействию 4 факторов: авторитет учителя; содержание беседы; коммуникативная подготовленность учителя; информация по теме обсуждения.

По целям можно выделить следующие виды бесед:

1. Информативные беседы, цель которых разъяснить учебный материал без воздействия на чувства;

2. Воздействующие беседы, цель которых не только разъяснить новое понятие, но и воздействовать на чувства детей, разбудить их воображение;

3. Убеждающие беседы, цель которых добиться каких-либо действий, влияние не только на сознание, чувства, но и на волю с помощью обсуждения;

4. Событийные беседы, связанные с какими-либо событиями.

По характеру отношений выделяются неофициальные и официальные беседы.

Дружеская беседа ничем не регламентирована, разговор на любые темы, по времени сколько угодно, каждый из собеседников хорошо знает другого. Эта беседа спонтанна, темы бытового характера, есть юношеский жаргон, мало пауз колебаний.

Деловая беседа - содержание, время и место встречи строго регламентирована, необходимости без личностных моментов. Эта беседа подготовлена, очередность заранее определена и соблюдается.

Рассказ - монологически последовательное изложение преимущественно фактического материала.

Спор - вид диалога, при котором собеседники изначально имеют различные или противоположные суждения по одному предмету. Цель спора - или приближение к истине в оценке данного предмета, или достижение единства взглядов путем доказательства или убеждения. Платон называет спор «умственным пиром» и это вполне оправданно. При должном взаимоуважении полемистов, готовности принимать противоположные аргументы, умении слушать и понимать спор действительно превращается в исключительное по своему значению средство повышения интеллектуальных потенциалов личности, ее речевого и духовного совершенствования. Во время спора важно следовать единству предмета, который должен быть выяснен в самом начале, как и круг его понимания собеседниками. В споре важно видеть софистические доводы собеседника и никогда не прибегать к ним самому. Выигрывает спор тот, кто держит в сознании весь его силлогистический ход, кто никогда не окажется в состоянии чрезмерной аффектированности, кто видит и вовремя разоблачает софистические уловки противника.

При разговоре сообщение подается отдельными порциями, собеседники делают речь ясной, недвусмысленной. Разговор имеет начало, некоторое продолжение и завершение.

**Тексты разных функционально-смысловых типов, стилей, жанров.**

В построении текста и речи в целом очень многое зависит от того, какую задачу ставит перед собой говорящий (пишущий), от назначения речи. Вполне естественно, что автор по-разному выстроит свой текст, когда будет рассказывать о событии, описывать природу или объяснять причины каких-либо явлений.

На протяжении столетий постепенно формировались функционально-смысловые типы речи, то есть способы, схемы, словесные структуры, которые используются в зависимости от назначения речи и её смысла.

Наиболее общими функционально-смысловыми типами речи являются [описание](https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/41-kurs_russkogo_yazyka_russkii_yazyk_i_kultura_obscheniya/stages/807-74_tekst_opisanie_i_ego_vidy.html), [повествование](https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/41-kurs_russkogo_yazyka_russkii_yazyk_i_kultura_obscheniya/stages/808-75_tekst_povestvovanie_i_ego_vidy.html) и [рассуждение](https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/41-kurs_russkogo_yazyka_russkii_yazyk_i_kultura_obscheniya/stages/809-76_teksty_rassuzhdeniya_i_ih_vidy.html). Каждый из указанных типов выделяется в соответствии с целью и содержанием речи. Это определяет и некоторые наиболее типичные грамматические средства оформления текста.

| **Цель создания текста** | **Содержание и форма текста** | **Типичные грамматические средства оформления** |
| --- | --- | --- |
| **Тип текста: Описание** |
| 1) Перечисление признаков, свойств, элементов предмета речи.2) Указание на его принадлежность к классу предметов.3) Указание на назначение предмета, способы и области его функционирования. | 1) Представление о предмете в целом даётся в начале или в конце.2) Детализация главного проводится с учётом смысловой значимости деталей.3) Структура отдельных частей текста (элементов описания) аналогична структуре текста в целом.4) Используются приёмы сравнения, аналогии, противопоставления.5) Текст легко свёртывается. | Простые и сложные предложения:а) с прямым порядком слов;б) составным именным сказуемым;в) с глагольными формами одновременного действия;г) с глаголами настоящего времени во вневременном значении;д) с определительными характеристиками. |
| **Тип текста: Повествование** |
| Рассказ о событии с показом его хода в развитии, с выделением основных (узловых) фактов и показом их взаимосвязи. | 1) Соблюдается логическая последовательность.2) Подчёркивается динамизм, смена событий.3) Композиция хронологизирована. | Простые и сложные предложения:а) с глагольным сказуемым совершенного вида;б) с видо-временными формами, подчёркивающими характер и смену событий;в) с выражением причинно-следственной и временной обусловленности. |
| **Тип текста: Рассуждение** |
| Исследование сущностных свойств предметов и явлений, обоснование их взаимосвязи. | 1) Имеются тезис (положение, которое доказывается), аргументы (суждения, которые обосновывают правильность тезиса) и демонстрация (способ доказательства).2) Используются размышления, умозаключения, пояснения.3) Смысловые части высказывания приводятся в логической последовательности.4) Всё, не относящееся к доказательству, опускается. | Простые широко распространённые и сложные предложения:а) с причастными и деепричастными оборотами;б) с обстоятельствами или обстоятельственными придаточными причины, следствия, цели;в) с глаголами разных видовых форм. |